

СТАНЦУЕМ "РИСТИ-ПУЙККО" ВМЕСТЕ

13.11.2003 Петрозаводск

Первый международный семинар прошел в Республиканском центре национальных культур.

– Сейчас в Карелии и в России в целом стало модно выносить на сцену фольклорный материал. В Карельском училище культуры, например, недавно даже стали учить по специальности "режиссер фольклорного театра", – говорит Ольга Власова, зав отделом Центра национальных культур. – Поэтому и назрела необходимость поговорить о принципах работы фольклорного коллектива. Семинар назвали "Роль традиционной культуры в процессе организации творческой деятельности национального коллектива". Пригласили на него профессиональные и любительские коллективы из Нарвы, Кондопоги и Петрозаводска, а также студентов Карельского училища культуры. Марина Кувайцева, руководитель известного фольклорного ансамбля "Супрядки" Нарвского краеведческого музея, рассказала на семинаре, как формировался их коллектив. Как психологически сложно было перейти на одноголосные эстонские и ижорские песни со сложных старинных песен средней полосы России, с которых они начинали в 1985 году. Режиссер и продюсер Юха Исо-Ахо говорил об идее праздника угров – фестиваля "Угриюхла", который он устраивает в Финляндии. А преподаватели Петрозаводского педагогического колледжа № 1 Аркадий и Марина Устиновы провели вокальный мастер-класс. – С помощью семинара мы попытались обратить внимание руководителей коллективов республики на местный материал, а также на необходимость обращения к научным источникам. Слишком мало в репертуаре фольклорных ансамблей республики, например, заонежских, пудожских песен, – говорит Ольга Власова. Также сотрудники центра подтолкнули участников семинара на эксперимент, и он оказался удачным. Любители фольклора с удовольствием принялись за изучение "Ристи-пуйкко" – танца на лучинках и "Йойги" – карельского древнего жанра с приемами горлового пения.

Анна АНИСИМОВА



Выступают "Супрядки"