

## Игры, куклы и солома

12.12.2011

Юлия Тоцкая

[Нарвская газета](#)

«Солома – настоящий дефицит! Большое спасибо директору Эстонской гимназии Уте Кроон-Ассафрей, она привезла солому специально для нас со своего хутора!» – говорила руководитель фольклорного ансамбля «Супрядки» Марина Кувайцева на открытии выставки «Эстонские и русские народные календарные игры».

Выставка открылась в четверг в Нарвском замке. «Супрядки» совместно с музеем и Обществом культуры староверов Эстонии собрали в одну экспозицию описания игр, одинаковых в русской и эстонской народных культурах, разнообразные игрушки, музыкальные инструменты.

- В крестьянской среде было не принято прерывать детские игры, разрушать какие-то игровые постройки, выбрасывать куклы, – рассказывала на открытии Марина Кувайцева. – Считалось, что, играя, дети оказывают влияние на такие важные моменты жизни, как урожай, здоровье, болезни. То есть отношение к играм было весьма серьезным.

Не менее серьезно относились наши предки к игрушкам, куклам, например.

- Самодельные куклы использовались не только для игр, но и для различных обрядов, – говорила Марина Кувайцева. – Здесь, на экспозиции, есть самые простые тряпичные куклы, сделанные сейчас, но по старым принципам. И можно увидеть, что все они – безликие. Считалось, что если нарисовать кукле глаза, то в нее вселяется душа, и не обязательно добрая. И тогда кукла не сможет быть оберегом, не станет охранять дом и ребенка. Ведь традиция класть ребенку в кровать куклу берет начало именно от веры в то, что игрушка защищает от злых духов. Такая же функция была у игрушек, издающих звуки, – свистулек, погремушек, дудочек...

Описания народных игр, общих для эстонцев и русских, расположены в зале в соответствии с календарной последовательностью – начинаются с зимних праздников и обычаев и заканчиваются поздней осенью. И, рассматривая планшеты с иллюстрациями и читая описания, посетитель делает круг, как бы проходит годичный цикл. И наверняка многие удивятся, узнав, что старинные, известные до сих пор игры совершенно одинаково организовывались в русских и эстонских деревнях. У них могли быть разные названия, сопровождаться они могли разными словами и песнями, но суть игр – одна.

- Как мне кажется, это доказывает, что у эстонской и русской культур общие ценности, у людей общее мировоззрение, – говорит руководитель «Супрядок».

Важно также то, что на выставке, посвященной играм, можно играть. В свободном доступе лежат деревянные игрушки, сделанные по принципу народных игрушек-«дергунчиков», посетители могут раскрашивать бумажные куклы, надевать на них бумажные одежды. Можно даже поваляться на куче

соломы – удовольствие, почти недоступное современным детям. Солому, найденную с большим трудом, специально для этих целей привезли в замок.

Художник и оформитель выставки – Павел Варунин, председатель Союза старообрядческих общин Эстонии и Общества культуры и развития староверов Эстонии. Экспонаты предоставлены Нарвским музеем, Национальным музеем Эстонии и частными коллекционерами (как, например, большое количество самых разных и редких матрешек из личного собрания участницы «Супрядок» Ирины Воробьевой).

Выставку поддерживает фонд «Культууркапитал», Министерство культуры и фонд «Наши люди».

Выставка будет открыта до 30 июня 2012 года.

Фото: Ирина Кивимяэ

